

Governo de Minas Gerais, Usiminas e
Grupo Teatral Boca de Cena apresentam:



Pedra Mole

ESTAÇÃO DAS ARTES

ANO II • 2023





PROGRAMAÇÃO

MARÇO A JUNHO 2023

Visitas Guiadas

Oficina de Educação Patrimonial

Concurso de Redação



O Grupo Boca de Cena convida toda a comunidade para embarcar na nova etapa do projeto Pedra Mole - Estação das Artes. De março a outubro de 2023, o projeto apresenta uma programação que inclui visitas guiadas às ruínas da primeira estação de trem de Ipatinga, workshop de educação patrimonial e concurso de redação, que visam incentivar a valorização dos bens tombados de Ipatinga.

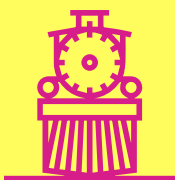
O projeto teve início em 2021 com agenda movimentada de atividades culturais gratuitas para a comunidade. A iniciativa é viabilizada com o patrocínio da Usiminas e o apoio do Instituto Usiminas e realizada pelo Grupo Teatral Boca de Cena e pelo Governo de Minas Gerais, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura. Foram mais de 40 visitas, que alcançaram o público de cerca de 2.100 pessoas identificadas na rede de ensino e na comunidade em geral.

As Ruínas da Estação Pedra Mole foram tombadas como Patrimônio Histórico e Cultural de Ipatinga em setembro de 1996. Em 2019 foram restauradas, em cumprimento ao Termo de Ajustamento de Conduta firmado entre a Usiminas e Ministério Público de Minas Gerais, com a aprovação do Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Artístico de Ipatinga - COMPHAI, e permanecem abertas à visitação pública.

Faça logo o seu agendamento e participe conosco deste encontro com a memória!

Grupo Teatral Boca de Cena





Visitas guiadas às Ruínas da Estação Pedra Mole

MARÇO: dias 7 e 8

ABRIL: dias 4 e 5

MAIO: dias 3, 4 e 6

JUNHO: dias 6 e 7



Horários:
9h e 14h

Agendamento prévio via WhatsApp
(31) 97148.0422, de 9h às 18h,
de segunda a sexta-feira.



A visita guiada percorre a trilha de 650 metros até chegar às ruínas da fundação original da primeira estação de trem do Vale do Aço, que foi inaugurada em 1º de agosto de 1922. Uma viagem ao passado que culmina com a apresentação do espetáculo Retrato de Trem, especialmente concebido para apresentar esse Patrimônio Histórico.

*No dia 6 de maio, às 14h, a visita conta com o workshop Encontro com a Memória





Workshop Encontro com a Memória

MAIO: dia 6



Horário: 14h

**Agendamento via WhatsApp
(31) 97148.0422, de 9h às 18h,
de segunda a sexta-feira.**



Educadores e demais interessados em conhecer e multiplicar a história do Patrimônio Cultural de Ipatinga podem se inscrever para o workshop "Encontro com a Memória", que será ministrado pela historiadora especialista em Gestão do Patrimônio e produtora cultural Leila Cunha. A proposta é inspirar outras práticas pedagógicas que possibilitem a valorização e a conscientização sobre a importância de nossas raízes para a preservação histórica e o fortalecimento de nossas identidades.



Concurso de Redação

**Inscrições até
25 de agosto de 2023**



**Informações: (31) 99966.4166
(31) 98883.3142 - (31) 97148.0422**



Os alunos do Ensino Fundamental II da rede de ensino de Ipatinga estão convidados a participar do Concurso de Redação que tem o objetivo de preservar, valorizar e estimular a pesquisa, a criatividade, a originalidade e a leitura, além de sensibilizar a comunidade escolar sobre a importância do Patrimônio Histórico de Ipatinga.

Os 30 melhores trabalhos receberão certificados de participação e os três primeiros colocados serão contemplados, respectivamente, com tablet, kindle e smartphone.

Regulamento e informações na bio do Instagram @bocadecenaipatinga ou solicite pelo e-mail bocadecenateatro@gmail.com.





Pedra Mole

ESTAÇÃO DAS ARTES

ANO II • 2023

Ficha Técnica:

Direção de produção: Marilda Lyra

Direção cênica e produção executiva: Claudinei de Souza

Assistente de produção: Rodolfo Bello

Texto: Claudinei de Souza, Daniela Alves e Mari Antonacci

Elenco: Bárbara Pavione, Cláudio Oliver, Daniela Alves, Luís Yuner e Mari Antonacci

Cenografia: Claudinei de Souza

Figurinos: Claudinei de Souza, Daniela Alves, Jaine Campos, Lívia Garcia e Mari Antonacci

Cenotécnico: Robson Firmino e Luciano Soares

Técnico de sonorização: Yonatan Cupertino

Costureira: Marli Dutra

Registro fotográfico: Gustavo Lyra

Assessoria de imprensa: Silvania Pereira

Monitores: Fernanda Campolina, Lívia Garcia e Marizia Edite

Ministrante do workshop Encontro com a Memória: Leila Cunha

Filmagem e edição de vídeos: Equipe 1

Projeto gráfico: Café c/ Design

www.grupobocadecena.com.br



LEI ESTADUAL
DE INCENTIVO
À CULTURA

CA: 2018.13607.0363

PATROCÍNIO

USIMINAS U

APOIO

DAMA
ESPAÇO CULTURAL

REALIZAÇÃO



CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.